

ankulegi

antropologia elkarteak | asociación vasca de antropología

journée XXV

Musée San Telmo,
le 10 MARS 2023

**LE TOURNANT ÉTHIQUE
EN ANTHROPOLOGIE:**

NOUVEAUX REGARDS EN PÉRIODE D'INCERTITUDE

L'éthique et l'anthropologie ont une relation historiquement difficile. D'une part, les visions sur la moralité et les éthiques multiples se sont affrontées à une définition philosophique universaliste de ces termes. D'autre part, comme les anthropologues qui, depuis Malinowski et en passant par Mauss, Bateson, Scheper-Hugues, Lambek, Csordas ou Wikan, ont passé plus d'un siècle à étudier comparativement les aspects moraux et éthiques de différentes sociétés, nous n'avons pas osé problématiser le concept même de l'éthique, ou bien en explorer ses dimensions sociales et culturelles, qui sont peut-être figées dans la définition restrictive de la morale donnée par Durkheim.



A l'aube du XXI^e siècle, ou possiblement depuis une période antérieure, deux éléments sont arrivés et changent ce panorama. Dans un premier temps, il y a un impératif de réflexion et de décolonisation dans notre discipline: l'incorporation de l'anthropologie depuis le sud global ainsi que les demandes professionnelles et sociales changeantes nous obligent à redéfinir nos pratiques et relations ethnographiques. Nous devons incorporer les concepts de responsabilité et de confidentialité, mais aussi ceux qui concernent l'attention mutuelle, la confiance et la collaboration. D'autre part, le tournant éthique (Laidlaw 2002), précipité par les théories de Foucault sur l'éthique ou la morale, nous invite à questionner et étendre notre conception de ces éléments en anthropologie. Nous devons diriger notre attention sur les dimensions éthiques des thèmes sociaux et culturels urgents, tels que la catastrophe climatique, les relations entre l'humain et les autres espèces (ou le non-humain), les impacts des nouvelles technologies; les guerres, les migrations, les nécro-politiques; ou les crises sanitaires. Toutes ces questions, et bien d'autres encore, nous incitent à repenser les réalités changeantes des collectifs et communautés en combinant les recherches ethnographiques et le prisme de l'éthique. De ce fait, nous devons nous interroger sur les composants éthiques qui poussent et imprègnent les pratiques quotidiennes, sur les controverses générées sur la moralité en sciences, ou sur les affrontements entre les différentes visions ontologiques locales et les organisations politico-économiques globales auxquelles elles sont soumises.

La XXVème journée d'Ankulegi, qui se célébrera **le 10 mars 2023**, prétend aborder quelques-uns des thèmes cités ci-dessus. C'est pourquoi, nous vous invitons à partager du contenu qui comprend ou élargit quelques-uns des aspects suivants:

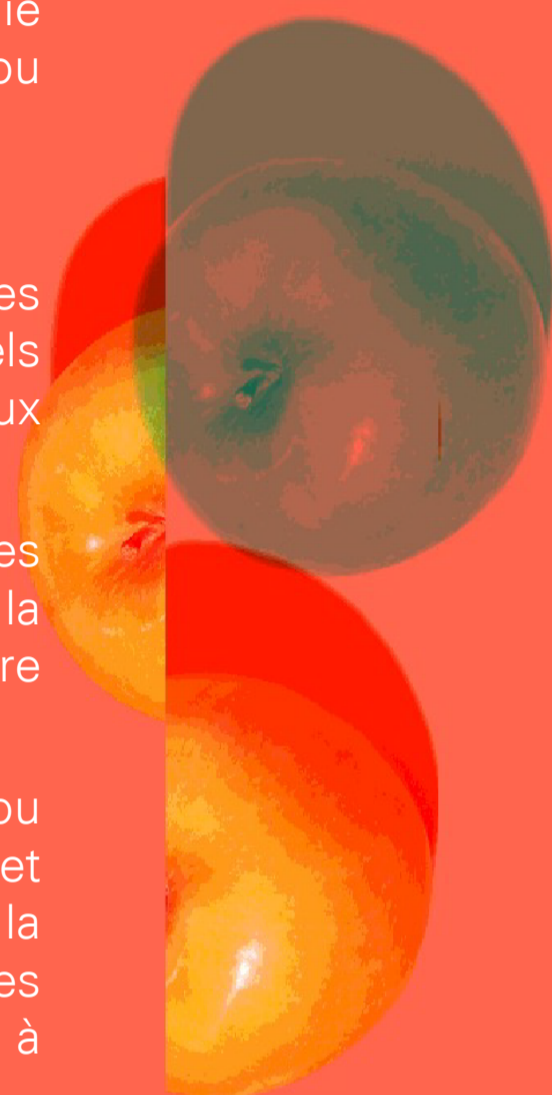
(1) Les questions et débats théoriques ou conceptuels en anthropologie éthique. Par exemple, l'universalité de l'ontologie éthique, sa relation avec la différenciation sociale, culturelle ou politique.

(2) Des réflexions plus concrètes sur:

(a) Les implications éthiques ou morales présentes dans les débats sociaux, culturels, politiques ou économiques actuels (par exemple en référence aux migrations, aux guerres ou aux pratiques sanitaires en période de pandémie)

(b) La place de l'humain et du non-humain et les controverses que cela peut impliquer éthiquement (par exemple, la subjectivité éthique des personnes, animaux, plantes, nature ou milieux urbains)

(3) Les ethnographies qui présentent des aspects complexes ou nouveaux sur la praxis ethnographique en période d'incertitude (et qui par exemple aborde les conflits éthiques générés pendant la pratique ethnographique, soit avec des collectifs, ou des institutions, ou encore qui présentent des solutions novatrices à des dilemmes éthiques issus de la recherche)



Les propositions devront être envoyées en euskara, en espagnol ou en français à l'adresse électronique de **<jardunaldiak[arobase]ankulegi[point]org> avant le 15 janvier 2023** et devront contenir les parties suivantes:

- Type de proposition: communication, poster, atelier, élément audiovisuel ou autre format.
- Titre: Titre principal et sous-titre si nécessaire.
- Auteurs: Prénom et noms, adresse électronique, discipline et filiation institutionnelle.
- Brève description: Synopsis de l'idée principale. Elle sera utilisée comme annoncée dans nos différents canaux de communication. Limité à 30 mots.
- Description élargie: Description concise du sujet, méthodes et implications de la proposition. Cela servira pour être évalué et donc sera éventuellement publié sur le web d'Ankulegi avec le programme de la journée. Nous recommandons un texte de 150-200 mots.
- Mots-clés: Deux ou trois mots uniquement.

La journée se célébrera au Musée San Telmo (Donostia / San Sebastián). À partir de février, nous nous mettrons en contact avec les auteurs de la proposition afin de signaler si nous l'acceptons ou non.

De plus, **ANKULEGI** invite les personnes qui participent à la journée à envoyer leurs propositions d'articles à **aldizkaria@ankulegi.org**. Les requis et normes de publication sont consultables sur: **<https://ankulegi.hypotheses.org/comment-publier>**